

LIRESUISSE

Le magazine semestriel
de l'actualité du livre
en Suisse romande
AUTOMNE / HIVER 2023 N°6

CRITIQUES
Plus de 80 nouveautés
présentées

CHRONIQUE
La volée de bois vert
des *Petites Feuilles*

SÉLECTION
Les livres préférés
d'Eugène

LE VRAI MÉTIER DES ÉCRIVAINS ROMANDS



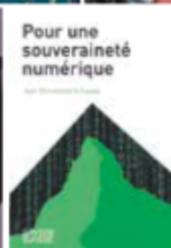
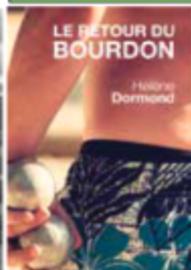
COCORICO HELVETICA

La Suisse se dévoile de multiples manières dans la production éditoriale de ses éditeurs, tantôt ludique, parfois savante, toujours savoureuse. Voici une petite sélection non exhaustive de livres qui parlent de nous, de notre culture, de notre terroir.

Il y a de multiples manières de découvrir la Suisse. En visitant des monuments, en se baladant dans les montagnes, en ville et à travers les campagnes... *SWINIS – Découvre le vignoble suisse*, de Julien Valentini (illustrations) et Phil Schüpbach (textes), aux Editions Valexpérience, invite les enfants dès deux ans à un voyage à travers la diversité riche en traditions des six régions viticoles suisses. L'approche est ludique, une carte de la Suisse et de nombreuses explications renforcent la valeur pédagogique de ce livre qui met en valeur les traditions séculaires, le savoir-faire et la diversité des régions viticoles. Pour le plaisir des petits, et aussi des grands.

Venthône, au cœur de la Noble-Contrée, de Gaëtan Cassina et Bernard de Preux, aux Editions Monographic, a été commandé par la Commune de Venthône à la veille de sa fusion, en 2021, avec Miège et Veyras. Le livre est une immersion dans le passé ancien et plus récent du village valaisan. Il y est question d'histoire institutionnelle et politique, du territoire, du village et de ses quartiers, de ses habitants, bien sûr, comme les communiens et les anciennes grandes familles, ou encore du patrimoine religieux. Une histoire passionnante.

Passons maintenant à une satire helvétique du monde professionnel contemporain avec *Le retour du bourdon*, d'Hélène Dormond, aux Presses Inverses. Le bourdon, c'est Marcel Tribolet, un antihéros aux commandes du département comptabilité d'Effitaf. De team building en séances de cadres, le voilà aux prises avec la perversité du *new management*. Pour ne rien arranger, il doit en plus gérer l'héritage de son oncle Amédée, sans parler du chat de sa voisine octogénaire et du rat domestique d'Amandine, son amour secret. Ce deuxième volet de la saga Marcel Tribolet est tout à fait désopilant (le premier volet, *L'envol du bourdon*, a paru chez Hélice Hélas en 2017).



Le sujet traité par le photojournaliste Charles Habib dans *Sept mook* est triste et grave. Dans *La Suisse des clochards*, il fait le portrait de six «recalés» de la société helvétique. Six clochards, donc, dont il a recueilli et retranscrit les histoires avec tact et doigté, loin de tout sensationnalisme. Non, la Suisse n'est pas un pays à part, un petit paradis où la pauvreté n'existe pas. Benno, Michael, Rosario, Fabian, Urs et Dimitrij le prouvent: la misère est bel et bien présente dans la riche Helvétie, il est temps de s'en préoccuper.

Charlie a une nouvelle mission. Après *Un chocolat chaud avec Marie Curie* et *Dans la salle de bain de Maria Callas*, la voilà qui emmène sa grand-mère voir *La cravate de Georges Sand*, toujours aux Editions uTopie, dans une histoire écrite par Ludvine Tourlonias et illustrée par Jonfen. Avec sa maman, la petite fille a construit la Voyageuse temporelle de la connaissance, une machine avec laquelle elle peut voyager à travers les âges et rencontrer des femmes extraordinaires. Là, elle compte sur l'écrivaine pour expliquer à sa grand-mère que les filles peuvent aussi porter des cravates.

Les bouleversements numériques que notre monde affronte sont multiples et leurs impacts iront grandissant: pourtant ils ne sont pas une fatalité. Dans ce court essai salutaire, l'auteur nous l'explique clairement en nous confrontant aux enjeux et à la nécessité de légiférer afin d'éviter de nous soumettre aux règles imposées par les GAEAM, ou de s'assujettir à l'application extraterritoriale du droit américain. Il s'agit tout simplement d'exercer dans le domaine du numérique la même souveraineté que tout État exerce dans le monde «réel»: recours aux logiciels libres, développement d'un cloud souverain, protection des données... Plein de bon sens. ■ PATRICK MORIER-GENOUD ET OLIVIER BABEL

- *SWINIS – Découvre le vignoble suisse*, Julien Valentini (illustrations) et Phil Schüpbach (textes), Valexpérience, 2023, 20 pages
- *Venthône, au cœur de la Noble-Contrée*, Gaëtan Cassina et Bernard de Preux, Monographic, 2023, 336 pages
- *Le retour du bourdon*, Hélène Dormond, Presses Inverses, 2023, 404 pages

- *La Suisse des clochards*, Sept mook, Sept, 2023, 164 pages
- *La cravate de Georges Sand*, Ludvine Tourlonias (texte) et Jonfen (illustrations), uTopie, 2023, 80 pages
- *Pour une souveraineté numérique*, Jean-Christophe Schwab, Savoir suisse, 2023, 176 pages